

أعمال فيض أحمد الأوسى التفسيرية

Faiz Ahmad Awaisi,s Contribution to Tafseeri Literature

SHUJAT ALI

PHD RESEARCHER

Government College University Faisalabad.

Shujatali07@gmail.com

DR. IFTIKHAR AHMAD KHAN

Supervisor / Assistant Professor

Department of Arabic

Government College University Faisalabad

Abstract

Faiz Ahmad Awaisi (1931_2010) is one of the greatest scholars and writers of Arabic and Islamic literature in Pakistan. He devoted his services to Arabic and Islamic literature and contributed a lot to the literary heritage. He wrote more than a hundred manuscripts. He is the master of both the fields. This article deals with Faiz Ahmad Awasi,s contribution in Tafseeri literature. Through his modern work like Fazal ue_Mannan and Faiz-ul-Quran in the Translation of Tafseer Rooh_ul_Bayan. He changed the trends in translation and commentary. A deep and critical study of his literary and tafseeri literature shows that the method and style of Faiz Ahmad has its own distinct characteristics. This research is divided into four parts: 1 Biography of Faiz Ahmad Awaisi ,iterary contributions,Tafseeri works ,Results and recommendation

Keywords: Faiz Ahmad Awaisi, Tafseeri Literature, Fazal-ul-Mannan, Faiz-ul-Quran, Translation Rooh -ul-Bayan .

التفسير علم يفهم به كتاب الله تعالى المنزل على نبيه سيدنا محمد ﷺ ويقوم هذا العلم ببيان معانيه واستخراج أحكامه، واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان واصول الفقه والقراءات ، ويحتاج علم التفسير الى معرفة اسباب النزول وال manusخ

والمنسوخ،بدأ تفسير القرآن من عصر النبي ﷺ كما كان للقوم وقفات امام بعض النصوص القرآنية التي دقت مراميها، وخفيت معانيها، ولكن لم تطل بهم هذه الوقفات، اذا كانوا يرجعون في مثل ذلك الى رسول الله ﷺ فيكشف لهم ما غاب عن افهمهم، ويجلی لهم ما خفي عن ادراکهم، ولما انتقل رسول الله ﷺ الى الرفيق الاعلى، استعصى بعض الناس في فهم بعض آی القرآن الكريم فأجاب عن أسئلتهم الصحابة الذين استقوا من المعين الأصيل بصحابتهم للرسول ﷺ ، فكانت هذه الإجابات تفسيراً لكثير من الآيات وتوضيحاً لمعانيها، وتمضي الأيام وتشتد الحاجة الى فهم القرآن فينهض التابعون وتابعوهم ويؤدون افهام معانى القرآن وبيان ما تدل عليه الفاظه ومكنا وجد المفسرون من اشتهر بالتفسير من الصحابة، وهم: الخلفاء الأربع، وابن مسعود، وابن عباس، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله بن الزبير، رضي الله عنهم أجمعين، ورأينا المفسرين الذين كتبوا التفاسير ومنها: مفاتيح الغيب للفخر الرازي، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوى، ومدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفى، ولباب التأويل في معانى التنزيل للخازن، والبحر المحيط لأبى حيان، وغرائب القرآن ورغائب الفرقان للنيسابورى، وروح البيان في تفسير القرآن لإسماعيل حق.

قد ساهم علماء شبه القارة الهندية الباكستانية في الأدب التفسيري باللغة العربية كما كتب المفسرون التفاسير القرآنية في اللغة الأردية كثيراً ومن أهمها وأشهرها: تفسير "التبیان" للعلامة احمد سعید الكاظمى، و تفسیر ضباء القرآن للعلامة محمد کرم شاه الاذھری، والتفسیر النعیمی للمفتی احمد یار خان النعیمی، و تبیان القرآن للعلامة غلام رسول السعیدی، و صراط الجنان في تفسیر القرآن للمفتی محمد قاسم القادری العطاری أما من قام بتفسیر القرآن الكريم باللغة العربية هو المفسر الأديب والعالم الجليل العلامة فيض احمد الاویسى فلذا جعلته عنوان بحثی هذا وقسمت مقالی في ----- اجزاء وهي

١. التعريف بفيض احمد الاویسى

٢. اثاره العلمية

٣. أعماله التفسيرية

وفي الختام ذكرت النتائج والتوصيات

التعريف بفيض احمد الاویسى

اسمه ونسبة:

هو محمد فيض احمد بن نور احمد بن محمد حامد بن محمد کمال، ذكر فيض احمد الاویسى في مقدمة سورة الفاتحة "فيقول العبد المفتقر الى الله الاحد الصمد المسعى بمحمد الشہر بفيض احمد المکنی بابی الصالح الاویسى القادری"^١.

كان نسب عائلته من قبيلة "لار" وهذا نسبه يعود إلى عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي صحابي جليل، وجاءت عائلته إلى شبه القارة لتبلغ الإسلام ، وسكنت عائلته بمحافظة السند اولاً ثم انتقلت إلى مدينة رحيم يار خان² ولادته :

ولد فيض أحمد الأويسي في عام 1931م أو 1932م في قرية حامد آباد التي تقع بمدينة خانبور كثورة مديرية رحيم يار خان بإقليم بنجاب³ تعليمه:

وقد بدأ دراسته الابتدائية في بيته فعندما كان في الرابعة أو الخامسة من عمره . تعلم القرآن الكريم من أبيه، ثم ذهب إلى مكتب تحفيظ القرآن الكريم حافظ جان محمد صاحب "قرية كتلان" بناء على رغبة والده ، فحفظ ثمانية الأجزاء القرآنية في سنة ونصف، وبعد ذلك حفظ القرآن الكريم كاملاً عن مولانا حافظ سراج أحمد المحترم وحافظ غلام ياسين المحترم، واستهل اللغة الفارسية من بند نامه للشيخ السعدي وتعلم من حكيم مولانا الله بخش في شهر سبتمبر عام ١٩٣٦م، بعد قراءة كتب الدراسات العربية من مولانا الحاج خورشيد أحمد المحترم ، وكان ذكي الفهم وقوى الحافظة في أثناء دراسته، كما كان بارعا في التأليف والتدريس باللغة الفارسية والعربية، و انه كان يحفظ القصائد العربية والفارسية كأنه حفظ القرآن الكريم ، ثم ذهب لدراسة الحديث إلى مدينة فيصل آباد والتحق بجامعة مظهر الإسلام وتعلم عند مولانا سردار أحمد إنه كان عالماً شهيراً في عصره وفي مصره⁴ - بيعته وسلوکه إلى مدارج التصوف:

أخذ العالمة الأويسي الطريقة الأويسيية بيد الحاج خواجة محمد الدين سيراني الأويسي، شيخ الطريقة الأويسيية وبعد وصال شيخه أخذ الإجازة والخلافة عن المفتى الأعظم الهند المولانا الشيخ مصطفى رضا خان رحمه الله⁵ - العبادة والطاعة:

كان يهتم بصلة الجماعة مواطيا ، حتى في آخر حياته ، وكان ذلك الوقت ضعيفا جداً بسبب الكهولة وكان خادمه يركبه على الأريكته ذاهبا إلى المسجد ليصل إلى الجماعة في كل الحال ، سواء كان مسافرا أو مقينا أو مريضا ، هكذا إنه كان متمنكاً ومواطباً لأداء فريضة الصلاة - تحدث بعض أصدقائه وأحبائه عن قصة سفره إلى مدينة "كوت متهن" قائلاً : ذهب الشيخ فيض أحمد أويسي إلى بلدة "كوت متهن" لإلقاء المحاضرة الدينية هناك وكان وقت صلاة العصر في الطريق ، فقال الشيخ للسائق أن يقف الاتوبيس لأداء الصلاة وأخبر إنه متوضى ويصل إلى ركعتين فقط صلاة السفر ولن يضيع الكثير من الوقت لكن السائق لم يسمع منه شيئا ، فقال أوقف السيارة وإلا سأنزل من الاتوبيس الجاريه ، وبعد ذلك كل ما يحدث أنت مسؤول به ، فوقف السائق الحافلة بهذا التهديد نزل الشيخ بين الطريق فذهبت

الحافلة إلى المنزل وتركه هناك . فصلـيـ الشـيخـ صـلـاتـهـ باـطـمـيـنـانـ الـكـامـلـ وبـعـدـ الصـلاـةـ ذـهـبـ الشـيـخـ ماـشـيـاـ لـكـنـهـ وـصـلـ إـلـىـ بـلـدـةـ "ـكـوـتـ مـهـنـ"ـ فـيـ الـوقـتـ الـمعـينـ وأـلـقـيـ الـخـطـابـ هـنـاكـ هـكـذاـ كانـ صـاحـبـ الـعـزـ وـعـالـيـ الـهـمـةـ وجـودـةـ الإـرـادـةـ فـيـ الـعـهـدـ وـالـقـوـلـ⁶ـ

كانـ لـهـ ذـوقـاـ رـائـعاـ لـلـعـبـادـةـ مـعـ الـتـدـرـيـسـ وـالـكتـابـةـ وـكـانـ يـقـرـأـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ ،ـ وـيـؤـديـ صـلـاتـ الـتـهـجـدـ مـوـاـظـبـةـ وـيـصـوـمـ رـمـضـانـ وـفـيـ أـيـامـ الـبـيـضـ أـيـضاـ إـنـهـ سـافـرـ إـلـىـ الـحـجـازـ الـمـقـدـسـ لـأـدـاءـ فـرـيـضـةـ الـحـجـ وـزـيـارـةـ بـيـتـ اللـهـ الشـرـيفـ أـرـبـعـ مـرـاتـ وـكـمـ أـنـهـ كـانـ يـسـافـرـ فـيـ كـلـ شـهـرـ رـمـضـانـ لـتـؤـدـيـ الـعـمـرـةـ وـزـيـارـةـ الـمـسـجـدـ النـبـوـيـ الشـرـيفـ فـيـ حـضـرـةـ سـيـدـنـاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاتـ وـأـتـمـ السـلـامـ وـأـشـارـ إـلـيـهـ الـعـلـمـاءـ الزـاهـدـ حـسـينـ نـعـيـيـ مـلـاحـظـتـهـ بـخـصـوـصـ إـقـامـتـهـ الـلـيلـيـةـ فـيـ مـدـيـنـةـ الرـسـوـلـ قـائـلاـ :

"ـفـيـ كـلـ مـرـةـ رـأـيـتـ فـمـاـ الـمـصـابـ الـكـبـرـيـائـيـ فـيـ غـرـفـةـ الـعـلـمـاءـ الـأـوـيـسـيـ يـضـيـئـ فـيـ الـلـيلـ كـنـتـ أـشـاهـدـ هـذـاـ الـمـشـهـدـ فـيـ كـلـ لـيلـ ثـمـ أـنـامـ -ـ اـعـتـدـتـ أـيـضاـ عـلـىـ الـاسـتـيقـاظـ فـيـ وـقـتـ مـتـأـخـرـ مـنـ الـلـيلـ لـكـنـ كـلـمـاـ تـوـضـأـتـ عـنـدـمـاـ وـصـلـتـ إـلـىـ سـاحـةـ الـمـسـجـدـ رـأـيـتـ الـعـلـمـاءـ الـأـوـيـسـيـ رـحـمـهـ اللـهـ يـصـلـيـ التـهـجـدـ وـصـلـاتـ الـنـافـلـةـ وـيـشـتـغـلـ بـالـذـكـرـ وـالـتـهـلـيلـ وـالـتـسـبـيـحـ ،ـ فـحاـوـلـتـ عـدـةـ مـرـةـ أـنـ أـسـبـقـ فـيـ الـاسـتـيقـاظـ مـنـهـ وـلـكـنـ مـاـ سـبـقـتـ مـنـهـ أـبـداـ"⁷

حصلـ الـدـرـاسـةـ الـابـتدـائـيـةـ فـيـ بـيـتـهـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ سـالـفـاـ وـاستـفـادـ مـنـ عـلـمـاءـ عـصـرـهـ وـمـنـهـ

بعـضـهـمـ فـيـمـاـ يـلـيـ :

الـعـلـمـاءـ مـولـانـاـ سـرـدارـ اـحـمـدـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـصـلـ آـبـادـ ،ـ وـالـعـلـمـاءـ الشـيـخـ الـمـحـدـثـ سـيدـ اـحـمـدـ سـعـيدـ كـاظـمـيـ رـحـمـهـ اللـهـ مـلـتـانـ ،ـ وـالـشـيـخـ سـرـاجـ اـحـمـدـ مـكـبـنـ بـيـلوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ خـانـ پـورـ كـتـورـةـ ،ـ الـعـلـمـاءـ عـبـدـ الـكـرـيمـ فـيـضـيـ رـحـمـهـ اللـهـ اـمـينـ آـبـادـ رـحـيمـ يـارـخـانـ ،ـ وـالـعـلـمـاءـ الشـيـخـ خـورـشـیدـ اـحـمـدـ فـيـضـيـ رـحـمـهـ اللـهـ ظـاـبـرـ بـیـرـ رـحـيمـ يـارـخـانـ ،ـ كـمـاـ أـنـهـ تـعـلـمـ مـنـ عـلـمـاءـ وـمـشـائـخـ الـعـربـ وـالـعـجمـ -ـ

منـ تـلـامـيـذـ وـخـلـفـائـهـ :ـ وـقـدـ اـسـتـفـادـ مـنـهـ كـثـيـرـونـ مـنـهـ وـبعـضـهـمـ فـيـمـاـ يـلـيـ الـعـلـامـةـ عـبـدـ الـحـكـيمـ شـرـفـ الـقـادـريـ رـحـمـهـ اللـهـ لـاهـورـ ،ـ وـمـخـتـارـ اـحـمـدـ درـانـيـ شـيـخـ الـحـدـيـثـ مـدـرـسـهـ سـرـاجـ الـعـلـومـ خـانـبـورـ كـتـورـهـ ،ـ شـيـخـ الـحـدـيـثـ الـعـلـمـاءـ عـبـدـ الـمـجـيدـ أـوـيـسـيـ ،ـ غـلامـ سـرـورـ قـادـريـ ،ـ وـالـعـلـمـاءـ سـيدـ مـظـفـرـ شـاـهـ قـادـريـ كـراـتـشـيـ ،ـ سـيـدـ مـحـمـدـ عـارـفـ شـاـهـ أـوـيـسـيـ بـرـيـ بـورـهـزارـهـ ،ـ الـعـلـمـاءـ رـضـاءـ الـمـصـطـفـيـ نقـشـبـندـيـ لـاـبـورـ ،ـ وـالـعـلـمـاءـ مـفـقـيـ عـبـدـ الـسـتـارـ سـنـدـهـ ،ـ وـمـولـانـاـ بشـيرـ اـحـمـدـ فـارـوقـ قـادـريـ كـراـتـشـيـ ،ـ وـمـولـانـاـ قـارـىـ طـيـبـ نقـشـبـندـيـ يـوـكـ ،ـ وـالـسـيـدـ مـسـرـتـ حـسـينـ شـاـهـ أـوـيـسـيـ خـلـيلـ آـبـادـ بـهـاـولـبـورـ ،ـ مـولـانـاـ سـيـدـ شـوـكـتـ حـسـينـ شـاـهـ قـادـريـ أـوـيـسـيـ بـابـ الـحـرـمـيـنـ جـدـهـ شـرـيفـ ،ـ وـالـسـيـدـ مـحـمـدـ مـنـصـورـ شـاـهـ أـوـيـسـيـ مـيـانـوـالـيـ ،ـ مـولـانـاـ مـحـمـدـ الـيـاسـ عـطـارـ قـادـريـ بـابـ الـمـديـنـهـ كـراـتـشـيـ ،ـ وـأـحـمـدـ رـضـاـ بـنـ مـولـانـاـ مـحـمـدـ الـيـاسـ قـادـريـ بـابـ الـمـديـنـهـ كـراـتـشـيـ -ـ

خـدـمـاتـهـ الـدـينـيـةـ :

بعد التخرج من جامعة مظهر الإسلام أسس جامعة أويسيية رضوية منبع الفيوض في قرية حامد آباد ، ثم هاجر إلى مدينة بهاولبور حيث أسس جامعة أويسيان رضوية واستمر في التدريس حتى آخر حياته وإنه كان مؤلفاً لكتب كثيرة ، و عابداً و زاهداً ، و صاحب التقوى والورع ومتصوفاً عظيمًا . وسجل رقمًا قياسيًا عالمياً بتأليف أكثر من خمسة آلاف كتاب و مجلات علمية.

اثاره العلمية:

كان فيض أحمد الأويسي مفسراً و محدثاً و مترجماً، الف الأويسي عدداً كبيراً من الكتب والرسائل، إن مصنفاته بلغت أكثر من ثلاثة الاف، وهي في الموضوعات واللغات المختلفة مثل العربية والأردية وغيرها من اللغات المحلية وتشتمل مؤلفاته على التفسير والحديث والفقه والنحو والصرف واللغة والعروض والنجمون والتاريخ والمعانى والطب والعقائد وغيرها وترجم عديداً من الكتب وكتب الشروح والحواشى، بعض مؤلفاته مطبوعة وبعضها غيرمطبوعة ، فهوس الكتب موجود في كتاب: "علم كـ موتى" الآن اذكر اسماء كتبه المشهورة من خلال الموضوعات من كتاب "علم كـ موتى" والجريدة الشهرية "فيض عالم"⁸ وهي:

كتبه في التفسير وعلومه :

ساهم فيض احمد اوسي في التفسير وعلومه كتب تفسير القرآن الكريم باللغة العربية والأردية وترجم العالمة ترجمة تفسير روح البيان من اللغة العربية الى اللغة الاردية.

التفسير العربي:

"فضل المنان في تفسير آيات القرآن" هذا التفسير اشتمل على عشرة مجلدات مطبوعة ، واحتوى على عشرة اجزاء من القرآن الكريم لكن من الجزء الاول الى الجزء الخامس هذا التفسير موجود، ومن الجزء السادس الى الجزء العاشر في صورة مخطوطة وهو غير مطبوع حتى الان.

ترجمة التفسير:

ترجم العالمة ترجمة تفسير روح البيان من اللغة العربية الى اللغة الاردية وسمّاه: "فيوض الرحمن ترجمة روح البيان" هذه الترجمة تشتمل على عشرة مجلدات مطبوعة.

ترجمة القرآن وتفسيره:

وحرر ترجمة القرآن باللغة الاردية وسمى: "فيض القرآن في ترجمة القرآن" هذه الترجمة تشتمل على مجلد واحد.

التفسير الاردى:

والفن التفسير باللغة الاردية وسماه: "تفسير اويسى" اى تفسيراً لاويسى هذا التفسير يشتمل على مجلداً واحداً.
كتبه في التفسير غير مطبوعة:

للفيض احمد اويسى تصانيف التفسير غير مطبوعة ومنها:

تفسير انك لا تهدى	*	تفسير آية نور *	*
تفسير آية عنده مفاتيح الغيب	*	تاريخ القرآن، *	*
تاریخ تفسیر القرآن	*	تاریخ سورۃ الفاتحة و التعود فی تفسیر التعوذ	*
التحريف والہتان العظيم فی تفسیر تفہیم القرآن	*	تفسیر آیة و ما اهل	*
		به لغير الله	
فيض الرسول في	*	آیة قوا عد ناسخ منسوخ	*
		أسباب النزول	
الهلالين ترجمة	*	احسن البيان فی أصول تفسیر القرآن	*
		الجاللين	
القول الراسخ في	*	فيض القدير فی أصول التفسير	*
		معرفة المنسوخ و الناسخ	
فتح	*	احسن الشور فی روابط الآيات والسور	*
		المغلاقات فی شرح المقطعات	
ازالة المشبهات في	*	خير الخلاص تفسیر سورہ اخلاص	*
		الآيات المشابهات	
اعجاز	*	تفسير سورہ فاتحہ تفسیر ورفعنا لک ذكرک	*
		القرآن	
احسن الشور فی روابط	*	الاسعاف فی تفاسیر الأحناف	*
		الاسماء والسور	

كتبه في الحديث وعلومه :

كان للشيخ مساهمة في الحديث فعالة وله تصانيف كثيرة في الحديث ومنها:	
الفیض الجاری شرح صحيح البخاری	*
ترجمة وحاشیة صحيح	*
مسلم	
شرح النساء	*
ترجمة وحاشیة صحيح ترمذی	*
شرح ابن ماجه	*
شرح الدارمی	*
شرح حديث لولاك	*
شرح دارالقطنی	*
شرح حديث قرطاس	*

* جحیت حدیث الاحادیث الصحیحة وغیر صحیحة	* الحبل المتن في توثيق كنت نبیا و آدم بین الماءوا لطین الحدیث الضعیف
* خلاصہ عینی سلسلیں فی شرح حدیث	* خلاصۃ المشکوۃ رفع الالتباس فی حدیث العبا س
* شرح حدیث افس شرح اربعین نووی علم الغیب فی الحديث فیض المنع فی شرح	* سترہ احا دیث کا جواب (جواب أحد عشر حدیثاً) شرح حدیث قسطنطینیہ شرح مشکوۃ المصا بیع دو صد احا دیث مع شرح (مائتا حدیث و شرحہ)
* المجموعہ فی الاحادیث الموسی	* مسلم
* نکار المغفو شرح دارقطنی اصطلاحات الحدیث التصوف	* اللمعات فی شرح مشکوۃ
* احا دیث مو	* ضویعہ
* احا دیث تصوف(احادیث التصوف)	* نصر المنع فی شرح مسلم
* اولاً ما خلق انسان کی تحقیق(تحقیق اولاً ما خلق الانسان)*	* حديث
* انوار المغفو ر الباری فی شرح ثلاثیات البخاری۔	* رمضان
* کتبہ فی الفقه:	
* اسماء الکتب فی الفقه و منہا:	
* امام اعظم ابو حنیفہ کی فقابت (فقامۃ الامام الاعظم ابو حنیفہ)	*
* اذان جمعہ کی شرعی حیثیت (مکانۃ الشرعیۃ لأذان الجمعة)*	*
* اشمارالریح احکام الذیح	*
* دہما تی جمعہ(الجمعة فی قریۃ)	* اصول الفقه
* ضبط ولادت (ضط	* احکام شریعت(احکام الشریعۃ) الولادة)

حرام	حلال	*	بنجا بي مترجم نما ز مع مقدمه(ترجمة الصلاة في اللغة البنجابي مع مقدمة) حا شية الاويسى جانور(الحيوانات الحلال والحرام) تاريخ الفقهاء تيلی ويظن دیکھنا کیسا ہے؟ (كيف مشامدة التلفزيون؟) توته بیسٹ اور مسواک(معجون الاسنان والمسواک) جمعہ کی شرائط و احکام(شروط الجمعة واحكامها) دیت المراة رُکوع کی رکعت کا حکم(حكم رکعة الرکوع) دفع الا خلاف فی مسائل الاضاف صلوة المريض الحنفی عورت چارشا دیاں کیوں نہیں کرسکتی؟(لماذا لا يمكن للمرأة أن تتزوج أربع مرات؟) عربوں کی طرز پر اذان(الأذان في اسلوب العرب) عطیہ چشم و خون (عطية العين والدم) غیر بالغ امام کے پیچھے نماز(الصلاۃ خلف الامام غير الناضج) غير مسلم کا ذبیحہ(ذبح غير مسلم) غير مرد کا نطفہ رحم میں رکھوانے کا حکم(حكم وضع المنوية لرجل غير الزوج في الرحم) نما ز فجر کی سنتیں(سنن صلوٰۃ الفجر) كتبه في النحو:
التحقيقات النحوية فيما يتعلق	*	*	اويسية في علم النحو بالتسمية
نحو کی مشکل تراکبیں	*	*	التوضیح الكامل في شرح ماته عامل
فيض النحو ترجمة النحومير	*	*	خلاصة النحو
ضوابط النحو	*	*	شرح كافية
نعم الحامی شرح جامی	*	*	فيض النحو
			نقشه قواعد النحو

كتبه في الصرف:

أسماء الكتب في الصرف منها:

* خلاصة الصرف	* صرف بهائي	* نقشه قواعد الصرف	* ابواب الصرف مع قوانين * صرف الاويسى * فيض دستغير شرح صرف مير
كتبه في البلاغة:			
اسماء الكتب في البلاغة ومنها:			* شرح مختصر المعانى
كتبه في اللغة:			
اسماء الكتب في اللغة ومنها:			* الفاظ ترادفه
* اردو تذکیر و تانیث			* احسن الحديث في بيان تذکیر و تانیث
* حل المشكلات في			* شرح الم العلاقات
حواشيه:			
اسماء الحواشى ومنها:			* حاشيه مائة عمل کھوٹوی
* حا شيه الاويسى على			* العقائد النسفى
* حا شيه کريما			* حل المشكلات في شرح الم العلاقات
* حواشى شرح عقائد			* حا شيه قدورى
* حاشية شرح بوستان			* حاشيه بندنامہ
شروحاته:			
اسماء شروحاته ومنها:			* شرح تہذیب کی شرح
* شرح بدايہ کی شرح			* شرح وقايه کی شرح
* شرح مرقات			* شرح بدايہ منظوم
* شرح نام حق			* شرح مطول
* شرح کا فيه			* شرح پند نا مہ جامی
* شرح ابن ماجہ			* شرح نسائی
* شرح الدارمى			* شرح ابو داؤد
* شرح حدیث لولاك			* شرح دارالقطنی

* شرح حديث قرطاس
تراجمة:

اسماء الترجمات ومنها:	
انباء الاذكيا في حياة الانبياء	*
والله وسلم	*
حليته اولياء	*
سفر السعادۃ ترجمة القرآن المعروف حنفی القرآن	*
دلائل	*
الخيرات شریف	*
ترجمة معه حواشی حزب البحر	*
خواص	*
ترجمة ابن ابی زید	*
ترجمة بخاری شریف مع مختصر حاشیه	*
شریف معه مختصر حاشیه	*
ترجمة کریما در زبان سرائیکی	*
حواشی	*
ترجمة نور الایمان معه حواشی	*
معه حواشی	*
ترجمة دیوان العاشقین	*
ترجمة دلائل النبوة بلقیس	*
على المواهب	*
ترجمة الموابیب اللدینیہ	*
ترجمة اصول الشاشی	*
ترجمة حواشی القصیده الغوثیه	*

أعماله التفسيرية باللغة العربية

قام العلامة فيض أحمد الأويسى بعمل كثیر في تفسیر القرآن ،كتب تفسیر القرآن الكريم باللغة العربية ،وترجم تفسیر عربی إلى الأردیة ،وكتب ترجمة وتفسیر لجزء من القرآن الكريم .-

- التفسیر العربي: فضل المnan في تفسیر القرآن
- ترجمة التفسیر: فيوض الرحمن ترجمة روح البيان
- ترجمة القرآن وتفسيره: فيض القرآن مع تفسیر روح الإيمان

فضل المنان في تفسير القرآن
اسم الكتاب:

سمى العالمة فيض احمد الاویسی لهذا التفسیر "فضل المنان في تفسیر آیات القرآن"^٩(9)

حرر المفتی عبدالرحمن التنوی فی التقریظ اسمه "فضل المنان بآیات القرآن"^{١٠} -

اهمية ومکانته: يعتبر فضل المنان في تفسیر آیات القرآن من أهم کتب التفسیر عند العلماء، وصاحبہ عجمی، وهو مکتبوب في شبه القارة الباکستانیة ويوجد فيه مصطلحات علمیة، واسارات في القراءات وتوجهات لغوية ونحوية وتفسیرات للمفردات والترکیب، وأحكام شرعیة في الأصول والفروع للمذهب الحنفی، فذکر المفتی عبدالرحمن التنوی :

"التفسیر فضل المنان يحتوى بما لا عليه اکثر التفاسیر من المسائل الجدیدة التي كثرت وقوعها بين الناس في هذا الزمان والتعریفات الفقهیة التي تداول بين الناس في الخواص والعوام"^{١١}

خصائص التفسیر:

فنرى فضل المنان في تفسیر آیات القرآن مقارنة بالتفسیر الأخرى أجملها أسلوباً وأسهلهما مفهوماً، لايكاد أي غرابة في فهم القرآن، ذكر صاحب التفسیر وجوه الإعراب للكلمات القرأنیة والباحث النحویة والباحث الصرفیة والشرح اللغوي وتوضیح المفردات الصعبه و شأن النزول للآلیة القرأنیة بالتفصیل.

الاستشهاد بآیات القرأنیة:

استشهد العالمة الاویسی آیات القرآن بآیة القرآن كما رأينا في سورة الفاتحة "صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْمَ انَّ الْمَرَادَ بِالَّذِينَ انْعَمْتَ عَلَيْهِمُ الْأَنْبِيَاءَ وَالْمَلَائِكَةَ وَالشَّهَدَاءَ وَالصَّدِيقَوْنَ وَمَنْ اطَّاعَ اللَّهَ وَعَبَدَهُ وَالَّذِي يُشِيرُ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْمَ مِنَ النَّبِيِّنَ وَالصِّدِيقِيْنَ وَالشَّهِدَاءِ وَالصَّدِيقِيْنَ حَسْنَ أُولَئِكَ رَفِيْقًا"^{١٢}

استشهد العالمة في آیة انعمت عليهم بآیة القرآن فـأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْمَ مِنَ النَّبِيِّنَ وَالصِّدِيقِيْنَ وَالشَّهِدَاءِ وَالصَّدِيقِيْنَ حَسْنَ أُولَئِكَ رَفِيْقًا^{١٣}

وكذلك استشهد العالمة اویسی في آیة سورة البقرة

وما انزل اللہ من السماء من ماء فاحیاء به الارض بعد موتها ای وفيما انزل اللہ من ماء وهو المطر وقد وصف اللہ سبحانه وتعالی في آیة اخري كيف يتزل ف قال اللہ الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيسسه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله (٧٥)

الاستشهاد بالحدیث:

استشهد العالمة آیة القرآن بالحدیث كما رأينا في سورة البقرة

لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ رَسُولَهُمْ بَلَغَهُمْ كَمَا رَوَى الْبَخَارِيُّ مَرْفُوعًا
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُدْعَى نُوحٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَيَقُولُ لِبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ يَا رَبِّ، فَيَقُولُ: هَلْ بَلَغْتَ؟
 فَيَقُولُ: نَعَمْ، فَيَقُولُ لِأَمَّتِهِ: هَلْ بَلَغَكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: مَا أَتَانَا مِنْ نَذِيرٍ، فَيَقُولُ: مَنْ يَشَهِّدُ لَكَ؟
 فَيَقُولُ: مُحَمَّدٌ وَأَمَّتُهُ، فَيَشَهِّدُونَ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ: {وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا}. فَذَلِكَ قَوْلُهُ جَلَّ
 ذِكْرُهُ: {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ
 شَهِيدًا} ^{١٤}.

وكذلك استشهد بأية القرآن بالحديث في هذه الآية

المساكين: ومم الذين اسكنهم الحاجة فلا يجدون ما يكفيهم في قوتهم وكسوتهم
 وسكناتهم فيعطيون ما يدفع مسكنتهم او يخفيفها حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
 ليس المسكين الذي ترده التمرة والتمرتان، ولا اللقمة واللقمتان، وإنما المسكين الذي يتعرف،
 متفق عليه وفي رواية في الصحيحين: ليس المسكين الذي يطوف على الناس، ترده اللقمة
 واللقمتان، والتمرة والتمرتان، ولكن المسكين الذي لا يجد غني يغنيه، ولا يُفطن به فيتصدق
 عليه، ولا يقوم فيسأل الناس ^{١٥}

ذكر اسباب نزول القرآن:

ولا تقولوا من يقتل في سبيل الله اموات بل احياء نزلت في شهداء بدر و كانوا اربعة عشر رجلاً وعن الحسن ان الشهداء احياء عند الله يعرض ارزاقهم على ارواحهم فيصل اليهم
 الروح والفرح كما يعرض النار على ارواح آل فرعون غدوا وعشيا فيصل اليهم الوجع وعن
 مجاهد يرقون ثمر الجنة ويجدون ريحها وليسوا فيها هكذا ^{١٦}

استشهاد بالآيات:

ذكر العالمة اصله كلمة الله وهي: وقيل لاه مصدر لاه يليه ولاها ويشهد له قول

الشاعر:

كحلقه من ابي رياح يسمعها لامه الكبار ^{١٧}

ذكر العالمة الاويسى استخدام معنى كلمة الصبر في هذا الشعر

إِصْبَرْ عَلَى مَضَاضِ الإِدْلَاجِ فِي السَّحَرِ وَفِي الرَّوَاحِ إِلَى الْحَاجَاتِ وَالْبُكْرِ

لَا تَضْجَرَنَّ وَلَا يَحْرُثُنَّ مَطَالِبَهَا فَالنَّجْحُ يَتَأَلَّفُ بَيْنَ الْعَجَزِ وَالضَّاجِرِ

إِنِّي رَأَيْتُ وَفِي الْأَيَّامِ تَجْرِيَهُ لِلصَّبَرِ عَاقِبَهُ مَحْمُودَهُ الْأَثَرُ

وَقَلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرٍ يُطَالِبُهُ وَاسْتَصَحَّبَ الصَّبَرُ إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ ^{١٨}

عرض العالمة استخدام معنى كلمة الصبر وهي:

ويقول الآخر:

الصبر مثل اسمه مُرْ مذاقته ، لكن عواقبه أحلى من العسل ^{١٩}

مثاله الآخر

دبوا إلى المجد وال ساعون قد بلغوا .. جهد النفوس وشدوا نحوه الأزر
وكابدوا المجد حتى ملأ أكثرهم .. وعائق المجد من وافي ومن صبر
لا تحسب المجد تمراً أنت آكله .. لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر²⁰

ذكر القصيدة المشتملة على مدح النبي ﷺ تحت كلمة يكتمون: ان الذين يكتمون ما
انزلنا علم ان كتمان نعت النبي ﷺ من خصال اليهود والنصارى ،اسطرا القصيدة المشتملة
على مدح النبي ﷺ لغيط بها قلوب المنكرين ويشفى بها صدور المؤمنين المحبين للرسول الامين

الله :

إليك رسول الله منا تحية ----- وصلى عليك العابد المتهد
ولَا دَفَعْتُ عَنْهُ الْحُصُونَ الَّتِي بَيَّ ... وَحَفَّتْ بَهَا أَهْمَارُهُ وَالدَّسَاكِرُ
وَلَا قَارَعْتُ عَنْهُ الْمُنْبَأَ حِيلَةً ... وَلَا طَمَعْتُ فِي الدَّبِ عَنْهَا الْعَسَاكِرُ
أَتَاهُ مِنَ الْجَيَارِ مَا لَا يَرُدُّهُ ... وَأَمْرُ قَضَاهُ اللَّهُ لَا بُدَّ صَائِرٌ
مَلِيكٌ عَزِيزٌ لَا يُرُدُّ قَضَاوَهُ ... حَكِيمٌ عَلَيْهِمْ نَافِذٌ الْأَمْرُ قَاهِرٌ
عَنِّي كُلُّ ذِي عِزَّ لِعَزَّةٍ وَجَهِهِ ... فَكُمْ مِنْ عَزِيزٍ لِلْمُهَبِّينَ صَاغِرٌ
لَقَدْ حَضَعْتُ وَاسْتَسْلَمْتُ وَتَضَاءَلْتُ ... لِعَزَّةٍ ذِي الْعَرْشِ الْمُلُوكُ الْجَبَابِرَاتَهَ²¹

توضيح المفردات القرانية:

وضوح العالمة لكلمة نستعين وهي:

واياك نستعين اي نطلب منك المعونة على عبادتك وعلى جميع امورنا²²
وكذلك وضح كلمة غير المغضوب وكلمة ولا الضالين
غير المغضوب عليهم ولا الضالين قيل المغضوب عليهم اليهود لقوله تعالى من لعنه
الله وغضب عليهم والضالون النصارى لقوله تعالى قد ضلوا من واضلوا كثيرا وضلوا²³
وكذلك وضح كلمة السحاب

والسحاب المسخرين السماء والارض: اي تسخير السحاب بين السماء والارض على
خفته ولطافته يحمل الماء الكثير فيسوقه الله الى حيث شاء فيجيء به البلاد والعباد²⁴
وكذلك لكلمة ذوى القربي

ذوى القربي وهم قربات الرجل وهم اولى من اعطى من الصدقة²⁵
وكذلك وضح لكلمة المساكين

المساكين: وهم الذين اسكنهم الحاجة فلا يجدون ما يكفيهم في قوتهم وكسوهم
وسكانهم فيعطيون ما يدفع مسكنتهم او يخفيها²⁶
وكذلك وضح لكلمة وابن السبيل

وابن السبيل: هو المسافر المنقطع به في غير بلده فيعطي ما يوصله الى بلده²⁷
اقوال الصحابة:

ذكر العالمة الأويسى في فضل المتنان أقوال الصحابة كما هو: بشر الصابرين رواية ابن عباس قال الصبر في القرآن على ثلاثة اوجه صبر اداء فرائض الله تعالى وصبر عن محارم الله وصبر على المصيبة عند الصدمة الأولى²⁸

ان الذين يكتمون ما انزلنا من البيانات والهدى وقال في المظہر عن ابن عباس قال سال معاذ بن جبل وسعد بن معاذ وخارجة بن زيد رضي الله تعالى عنهم عن نصر من احبار اليهود عن بعض ما في التوراة فكتموهم ان يخبروهم فانزل الله ان الذين يكتمون ما انزلنا²⁹ وابن السبيل: قال على بن طلحة عن ابن عباس انه قال ابن هو الضيف الذي يتزل بالمسلمين ، وكذا قال مجاهد وسعيد بن جبير³⁰

المباحث الصرفية:

اسم اصله عند الكوفيين وسم حذفت الواو وعوضت عنها³¹

الله اصله اله فحذفت الهمزة وعوض عنها الالف والام³²

وقيل لاه مصدر لاه يليه ولاها³³

العالمين جمع العالم³⁴

الدم اصله دمي³⁵

المباحث النحوية:

بين العالمة الأويسى المباحث النحوية كما هو: بسم الله الرحمن الرحيم الباء متعلقة

بمحذوف تقديره بسم الله اقرا³⁶

والموفون بعهدهم اذا عاهدوا عطف على من امن³⁷

ان ترك خيرا الوصية مرفوع بكتب ومتصل اذا ان كانت ظرفية ودال على جوابها ان

كانت شرطية وجواب ان محذوف اي فليوص³⁸

المباحث اللغوية:

حرر العالمة الأويسى المباحث اللغوية كما هو: الرحمن الرحيم هما اسمان بنيا للمباغة من الرحمة ورقة القلب وانعطاف يقتضى التفضل والاحسان ومنه الرحم انعطافها

على ما فيها والمراد ه هنا هو التفضل والاحسان³⁹

لتكونوا شهداء على الناس، شهد الشهود والشهادة الحضور مع المشاهدة اما بالبصر

وال بصيرة⁴⁰

ذكر اختلاف القراءات:

وقراء الجمهور بالصاد وهي لغة قريش واهل الحجاز يونثون الصراط كالطريق

والسبيل والزقاق والسوق وبنو تميم يذكرون الصراط ككتاب⁴¹ -

اقوال الصوفية:

ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفًا وخزنة جهنم تسعة عشر ويدفع الله تعالى عن المؤمنين بكل حرف من هذه التسعة عشر وحد من الربانية التسعة عشر واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم اربع كلمات وذنوب العبد اربعة انواع ذنوب الليل وذنوب النهار ذنوب السر وذنوب العلانية⁴² -

المسائل الفقهية:

اختلاف في التعوذ والتسمية قيل يخفى التعوذ دون التسمية وال الصحيح انه يتخbir

منهما⁴³

فيوض الرحمن ترجمة تفسير روح البيان

فيوض الرحمن اردو ترجمة تفسير روح البيان ألفه العلامة ابو الصالح محمد فيض احمد الاوسي، هذه ترجمة تفسير روح البيان في تفسير القرآن، وروح البيان في تفسير القرآن كتاب من كتب التفسير، ألفه أبو الفداء اسماعيل حقي بن الشيخ مصطفى الإستانبولي الاوسي الحنفي الجلوبي. هذا التفسير الجليل الذي صبغه بمعرفته الكبيرة واطلاعه الواسع على العلوم اللغوية والنحوية، مما جعله من أهم الكتب التي تناولت القرآن الكريم بالشرح والتفسير. يمتاز الكتاب بحسن التحليل والشرح والدقة والضبط، انتقل الاوسي ترجمة هذا التفسير من اللغة العربية إلى اللغة الاردية، انتقل العلامة الاوسي هذه الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الاردية، وذكر صاحب روح البيان في تفسير القرآن على بعض مقامات عبارات الفارسية وترجم العلامة الاوسي من اللغة الفارسية إلى اللغة الاردية.

سبب التاليف:

ذكر العلامة الاوسي سبب التاليف لهذه الترجمة وهي:

بعد فترة طويلة ، كنت محظوظاً بدرجة كافية لدراسة تفسير روح البيان. لقد أيقظت المفاهيم الحلمية لهوايتي السابقة. استفاد أيضًا من هذا التفسير الصوفية وأصحاب الظاهر، كما يستفيد منها الباحثون والمبتدئون أيضًا⁴⁴ علمنا انقرأ فيوض احمد الاوسي تفسير روح البيان كاملاً، ثم قصد ترجمته من العربية إلى الأردية، واحتوى روح البيان على مباحث اللغة والفقه والحديث والتفسير والتصوف. وكان الغرض من هذه الترجمة هو إفادة العلماء والطلاب والباحثين.

زمن التاليف:

الف العلامة الاوسي فيوض الرحمن ترجمة روح البيان في منتصف القرن التاسع

عشر، وبدأ العلامة في سنة ١٩٥٨ م واكتملت العلامة هذه الترجمة ١٩٨٩ م⁴⁵

طبعاته:

طبعت هذه الترجمة عدة مرات من المكتبات المختلفة، نُشرت هذه الترجمة لأول مرة من مكتبة نعيمية في دهلي وسنة الطبع غير موجود، وهذه الترجمة تشتمل على اثنا عشر مجلدات.

وثم طبعت في سنة ٢٠٠٦م من المكتبة الأويسية بمدينة بهاولفور، وهذه الترجمة تشتمل على ثلاثين مجلداً، وبعده طبعت من مكتبة غوثية في كراتشي بسنة ٢٠٠٧م ، وطبعت مع التخرج من مكتبة غوثية بباب المدينة كراتشي، في سنة ٢٠٢٢م .
خصائصه :

قام العالمة الأويسى بترجمة المفهوم، كان تفسير روح البيان مكتوب بأسلوب العصر القديم، فيه العناوين غير المذكور لكن قام العالمة الأويسى في فيوض الرحمن ترجمة روح البيان عنوانين وشرح بين قوسين حسب الضرورة، وشرح موجز في الحاشية ، قد اهتم الأويسى في فيوض الرحمن بالعنوانين وهي: تفسير عالمانه (تفسير العلماء)، تفسير صوفيانه (تفسير صوفيا)، شان نزول، حل اللغات، نكته (نكته مهمة)، حكاية، نصيحة، مسائل. العالمة الأويسى يذكر أولاً آيات القرآن الكريم في ترجمته ثم يبين ترجمة هذه الآيات، أخذت ترجمة القرآن الكريم في فيوض الرحمن ترجمة روح البيان من كنز الإيمان الذي ترجمة القرآن لأحمد رضا خان، وبعده يترجم تفسير روح البيان من اللغة العربية إلى اللغة الأردية، لم يذكر فيه متن تفسير روح البيان كاملاً لكن ذكر آيات القرآن ومتن الحديث وأشعار الفارسية.

الآن أنا اذكر عبارة روح البيان ثم ترجمة الأويسى :

”**وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ** الصلاة اسم للدعاء كما في قوله تعالى **وَصَلَّى عَلَيْهِمْ** اى ادع لهم والثناء كما في قوله تعالى **إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلِّونَ** والقراءة كما في قوله تعالى **وَلَا تَجْهَرْ** **بِصَلَاتِكَ** اى بقراءتك والرحمة كما في قوله تعالى **أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَواتُ مِنْ رَبِّهِمْ وَالصَّلَاةَ**“
ويقيمون الصلوة: الصلوة بمعنى الدعا بهـ. جبيه آيت وصل عليهم مين صلوة بمعنى دعا بهـ. اور بمعنى ثنا بھی آیا بهـ کہ ان الله وملئکتھے یصلوں میں صلوة بمعنى ثنا بھـ. اور بمعنى قراءہ بھی جیسا کہ ولا تجھر بصلوتک میں صلوة بمعنى قراءہ بهـ. اور بمعنى رحمت بھی جیسا کہ اولئک علیہم صلوات من ربھم میں صلوة بمعنى رحمت بهـ⁴⁶ فرأينا هذه الترجمة مفهوم، وسهلة للقارئ، لغراقة فيه، وكل الكلمات الأردية سهلة، والجمل مفيدةـ.

ترجمة الأشعار العربية والفارسية:

فيض القرآن مع تفسير روح الإيمان

فيض القرآن مع تفسير روح الایمان ألفه فيض احمد الأویسی رحمه الله ، هنا
التصنیف تشتمل على ترجمة القرآن وتفسيره باللغة الأردنية .
اسمه الكامل:

حرر العلامة الأویسی في مقدمة اسمه "فيض القرآن مع تفسير روح الایمان" ⁴⁷ -

زمن التاليف:

بدأ العلامة اولاً ترجمة القرآن ١٦ ابريل في سنة ١٩٩٢ م في دولة بريطانية، تحتوى هذه الترجمة على الجزء الأول من القرآن وهي تشتمل من سورة الفاتحة وسورة البقرة من الإبتداء إلى رقم آية مئة واربعون، واكتملت هذه الترجمة ثلاثة شهور فقط . وبعده بدأ تفسير القرآن وكتب التفسير أسفل الترجمة ⁴⁸

سبب التاليف:

ذهب العلامة الأویسی إلى دولة بريطانية هناك قال له عالم من العلماء هناك يا شيخ اكتب ترجمة القرآن الكريم، فبدأت العلامة ترجمة القرآن وتفسيره، وسمتها فيض القرآن مع تفسير روح الایمان ⁴⁹ -

طبعاته:

طبعت هذه الترجمة عدة مرات من المكتبة الأویسية بهاولفورد، ساهم في أمر الطباعة عطاء الرسول الأویسی بن فيض احمد الأویسی .
خصائص التفسير

استخدم العلامة الأویسی في "فيض القرآن مع تفسير روح الایمان" كلمات الذيلاغرابة فيه ، وجمل سهلة، ذكر العلامة الأویسی اولاً فيه آيات القرآن ثم ترجمتها باللغة الأردنية وبعده تفسيره ، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم : الذين يؤمنون بالغيب(٦) جو ايمان لائے به دیکھے، في هذه الترجمة لاغرابة للقارئ، وكذلك يبين العلامة معنى "هدى للمتقين" الله مھ ڈرنے والوں کو راہ دکھانے والی به، ومکذا قوله تعالى: فازلہما الشیطان عنہا پھر شیطان نے انہیں لغزش دی۔

ذكر العلامة في التفسير سبب نزول القرآن واستشهد بالحديث والآيات القرآن والآيات وبين العلامة المباحث اللغوية، وتوضيح المفردات القرانية، والمسائل الفقهية .
سبب نزول القرآن:

هذه هي السورة الأولى التي نزلت في المدينة المنورة ولكن آية واحدة نزلت بالصدفة في مخ يوم حجة الوداع وسبب نزول الآيات الأولى من هذه السورة هو مالك بن حنيف ⁵⁰ المھودی

توضيح المفردات القرانية:

⁵¹ الغيب هو المصدر، لكنه غائب بالمعنى الواسع

والمباحث النحوية:

صراط الذين انعمت الخ (الصراط المستقيم) سے بدل الكل عن الكل به⁵² -

غير المغضوب عليهم ولا الضالين يہ انعمت سے بدل بے

استشهاد بالحديث:

المراد من المغضوب عليهم و لا الضالين هو اليهود والنصارى كما جاء في الحديث الشريف أن الصحابة سأل رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم يا رسول الله من هم المغضوب عليهم و لا الضالين فقال لهم اليهود و النصارى⁵³

استشهاد بأيات القرانية:

انعام كرن وآلوب ک متعلق بھی قرآن نے تصريح فرمائی ہے کہ وہ کون ہیں فرمایا
وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّنَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ
وَالصَّالِحِينَ وَحْسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا⁵⁴

متن الفارسية وترجمته:

درین جابايد فهمید کہ استعانت از غیر بوجہ کہ اعتماد برآن غیرباشدادر
مظہرعون الہی نداند حرام است واگر التفات محض بجانب حق است و اورایکے از مظاہر
عون دانسته ونظر بکارخانہ اسباب و حکمت اوتعالی دران نمود بغیر استعانت ظاہر نمائند
ورازعرفان نخواهد بود و در شرع نیز جائز و روا است و انبیاء و اولیاء این نوع استعانت بغیر کرده اند
و در حقیقت این نوع استعانت بغیر نیست بلکہ استعانت بحضرت حق است لاغیر

ترجمہ:

عند هذه النقطة ينبغي أن يفهم أنه يحرم الاستعانة بالغير بحيث توضع الثقة على الآخر
ولا تكون من مظاهر عون الله ، وخاصة إذا كان التركيز على الله تعالى وحده . فكيف يصبح من
مظاهر عون الله والله بالنظر إلى حكمة الله والمصنع ، فإذا استعان بالآخرين ، لم ينحرف عن
طريق العلم ، وهو مباح ومباح شرعاً. من عند الله⁵⁵ -

المصادر والمراجع

- ¹- الأيوسي، محمد فيض احمد، مقدمة، فضل المنان في تفسير القرآن، كراتشي: عطاري بيلشرز، 1419م، ١/١.
- Al Awaisi, Muhammad Faiz Ahmad, Muqadma, Fazal Almanan fi Tafseer al Quran, Karachi, Atari Publishers, 1419, P. 1, Volume 1
- ²- ابو محمد، محمد اعجاز، مظلوم مصنف، بهالنفور: مكتبة اوسية رضوية، سنة الطبع غير موجود، ص: 9.
- Abu Muhammad, Muhammad Ejaz, Mazloom Musanif, Bahawalpur, Maktaba Awaisia Rizviya, (Not Published), P.9
- ³- الأيوسي، محمد فيض احمد، فيوض الرحمن ترجمة روح البيان، كراتشي: مكتبة غوثية، 2005م، ٧/١.
- Al Awaisi, Muhammad Faiaz Ahmad, Fuyoz Al Rehman Tarjama Ruh al Bayan, maktaba Ghousia Karachi, 2005, P. 7, Vol 1
- ⁴- الأيوسي، محمد فيض احمد، فيوض الرحمن ترجمة روح البيان، كراتشي: مكتبة غوثية، 2005م، ٤/١.
- Al Awaisi, Muhammad Faiaz Ahmad, Fuyoz Al Rehman Tarjama Ruh al Bayan, maktaba Ghousia Karachi, 2005, P. 4, Volume 1
- ⁵- ايضاً: 5/1:
- Same as Above, P. 5, Vol 1
- ⁶- الأيوسي، محمد فيض احمد، تعزيز حب مصطفى صلی اللہ علیہ وسلم ، فروغ حبیب مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم، بهالنفور: مكتبة اوسية رضوية، ص 8
- Al Awaisi, Muhammad Faiz Ahmad, Tazeer-e-hub e Mustafa (PBUH), Farog-e-habib-e-Mustafa, Bahawalpur: Maktaba Awaisia Rizviya, P. 8
- ⁷- الأيوسي، محمد فيض احمد، خدمات المذهبية والتصنيفية، بهالنفور: مكتبة اوسية رضوية، ص 28
- Al Awaisi, Muhammad Faiz Ahmad, Khidmat ul Mazhabiyah wal tasnefiyah, Bahawalpur: Maktaba Awaisia Rizviyah, P. 28
- ⁸- ارشد سبحان، فيض احمد الأيوسي، خدمات تصوف(الاردي)، مشمولة: فيضي عالم، (مدير: فياض احمد اوسی)، رقم: 3، الجريدة: 1، بهالنفور: جامعة اوسية رضوية، جون 2021م، ص: 3.
- Arshad Subhan, Faiz Ahmad Al Awaisi, Khidmat-e-Tasawuf (Urdu), Mashmolah: Faiz Alam (Editor: Fayaz Ahmad Awaisi), Volume 1, Bahawalpur: Jamia Awaisia Rizviyy, June 2021, P. 3
- ⁹- الأيوسي، ابو الصالح، محمد فيض احمد، فضل المنان في تفسير آيات القرآن، كراتشي: عطاري بيلشرز، سنة الطبع غير موجود، ٢.
- Al Awaisi, Muhammad Faiz Ahmad, Muqadma, Fazal Almanan fi Tafseer al Quran, Karachi, Atari Publishers, (Not Published), P. 2
- ¹⁰- نفس المصدر: 58
- Same As Above: P. 58
- ¹¹- نفس المصدر: 85
- Same As Above: P. 75
- ¹²- نفس المصدر: 79
- Same As Above: P. 79
- ¹³- نفس المصدر: 72
- Same As Above: P. 74
- ¹⁴- نفس المصدر: 67
- Same As Above: P. 67
- ¹⁵- نفس المصدر: ٣
- Same As Above: P. 4
- ¹⁶- نفس المصدر: ٩٢

Same As Above: P. 92

^{١٧}- نفس المصدر: ٢٠

Same As Above: P. 40

^{١٨}- نفس المصدر: ٢٨

Same As Above: P. 48

^{١٩}- نفس المصدر: ٢٨

Same As Above: P.48

^{٢٠}- نفس المصدر: ٢٨

Same As Above: P.48

^{٢١}- نفس المصدر: ٢٨

Same As Above: P.48

^{٢٢}- نفس المصدر: ٦٠

Same As Above: P.60

^{٢٣}- نفس المصدر: ٦٠

Same As Above: P.60

^{٢٤}- نفس المصدر: ٦٠

Same As Above: P.60

^{٢٥}- نفس المصدر: ٣٨

Same As Above: P.38

^{٢٦}- نفس المصدر: ٣

Same As Above: P.38

^{٢٧}- نفس المصدر: ٢٠

Same As Above: P.70

^{٢٨}- نفس المصدر: ٩٠

Same As Above: P.90

^{٢٩}- نفس المصدر: ٩١

Same As Above: P.91

^{٣٠}- نفس المصدر: ٩٢

Same As Above: P.92

^{٣١}- نفس المصدر: ٩٢

Same As Above: P.92

^{٣٢}- نفس المصدر: ٢٧

Same As Above: P.47

^{٣٣}- نفس المصدر: ٦٠

Same As Above: P.60

^{٣٤}- نفس المصدر: ٩٥

Same As Above: P.95

^{٣٥}- نفس المصدر: ٦١

Same As Above: P.61

^{٣٦}- نفس المصدر: ٦١

Same As Above: P.61

^{٣٧}- نفس المصدر: ٦١

Same As Above: P.61

^{٣٨}- نفس المصدر: ٢٠

Same As Above: P.70

³⁹- نفس المصدر: 82

Same As Above: P.82

⁴⁰- نفس المصدر: 59

Same As Above: P.59

⁴¹- نفس المصدر: 93

Same As Above: P.94

⁴²- نفس المصدر: 99

Same As Above: P.99

⁴³- نفس المصدر: 99

Same As Above: P.99

⁴⁴- الأوسى، محمد فيض احمد، فيوض الرحمن ترجمة روح البيان، كراتشي:مكتبة غوثية، 2005، م.

Al Awaisi, Muhammad Faiaz Ahmad, Fuyoz Al Rehman Tarjama Ruh al Bayan, maktaba Ghousia Karachi, 2005, P. 2.

⁴⁵- الأوسى، محمد فيض احمد، فيوض الرحمن ترجمة روح البيان، كراتشي:مكتبة غوثية، 2005، م.

Al Awaisi, Muhammad Faiaz Ahmad, Fuyoz Al Rehman Tarjama Ruh al Bayan, maktaba Ghousia Karachi, 2005, P. 2.

⁴⁶- نفس المصدر: 80

Same As Above: 80

⁴⁷- الأوسى، محمد فيض احمد، فيض القرآن مع تفسير روح الایمان، بہاولفور: مکتبہ اویسیہ رضویہ، سنتہ الطبع غیر مذکور، 5.

Al Awaisi, Muhammad Faiz Ahmad, Faiz Al Quran ma Tasfeer Ruh al Iman, Bahawalpur: Maktaba Awaisia Rizviya (Not Published) P. 5

⁴⁸- نفس المصدر: 5

Same As Above: 5

⁴⁹- نفس المصدر: 5

Same As Above: 5

⁵⁰- نفس المصدر: 5

Same As Above: 5

⁵¹- نفس المصدر: 15

Same As Above: 15

⁵²- نفس المصدر: 10

Same As Above: 10

⁵³- نفس المصدر: 10

Same As Above: 10

⁵⁴- النساء: 69

Al Nisa: 69

⁵⁵- الأوسى، محمد فيض احمد، فيض القرآن مع تفسير روح الایمان، بہاولفور: مکتبہ اویسیہ رضویہ، سنتہ الطبع غیر مذکور، 9۔

Al Awaisi, Muhammad Faiz Ahmad, Faiz Al Quran ma Tasfeer Ruh al Iman, Bahawalpur: Maktaba Awaisia Rizviya (Not Published) P. 9